

## QUELLE



(CC BY NC SA 4.0, LWL-Medienzentrum für Westfalen / Werland, H. (Nachlass) [03\_3768])



(CC BY NC SA 4.0, LWL-Medienzentrum für Westfalen / Schäfer, Joseph (Nachlass) [08\_864])



## ZUM MATERIAL

### **Kurze Erläuterung:**

Industrialisierung, Bevölkerungswachstum und Urbanisierung bewirkten akuten Wohnmangel in den Städten des Ruhrgebiets. Ringsum die neuen Industrieanlagen entstanden Wohnsiedlungen für die Arbeiterfamilien. Für viele dieser Familien bedeutete das gemeinschaftliches Wohnen auf engstem Raum. So sitzt die achtköpfige Familie im ersten Foto in ihrem Küchen- und Wohnraum (ohne Ortsangabe, wahrscheinlich Gelsenkirchen-Feldmark, undatiert, in den 1920er Jahren). Im Kontrast dazu die Familie des Recklinghausener Gymnasialdirektors Dr. Joseph Schäfer: seine Gattin Maria Schäfer mit Tochter Maria, Sohn Hans-Joachim (links) und Mehmed Zeki Alaeddin, ein bei Familie Schäfer wohnender Gastschüler der Oberrealschule Recklinghausen aus Konstantinopel (Türkei). Dr. Schäfer selbst ist auf dem Foto nicht zu sehen, als Hobbyfotograf mit eigener Kamera nahm er das Foto (vermutlich) selbst auf.

### **Relevanz des Materials:**

Die Gegenüberstellung der beiden Fotografien verdeutlicht eine schwerwiegende Folge des durch die Industrialisierung rasant gestiegenen Urbanisierungsgrades, nämlich das gravierende Gefälle zwischen armen und wohlhabenden Bevölkerungsschichten. Während ein Teil der Bevölkerung von der aufsteigenden Industrie profitierte und sich finanziell absichern konnte, mussten große Teile der Arbeiterschicht in mitunter prekären Situationen leben. In den Städten herrschten vielerorts Massenarmut und -arbeitslosigkeit und entsprechend klein und ärmlich gestalteten sich die Unterkünfte vieler Menschen. Daher erscheint der Blick in die Wohnräume besonders eindrucksvoll, da er beide Schichten in ihren privaten Lebensumständen zeigt. Die achtköpfige Arbeiterfamilie, deren Namen und genauer Wohnort nicht überliefert sind, versammelt sich in ihrer schmucklosen Wohnküche, an welche direkt die Schlafkammer angrenzt. Der Wohnraum wirkt ärmlich, beengt und baufällig. Die Familie des Gymnasialdirektors Schäfer hingegen inszeniert sich wohlhabend und stilvoll vor tapezierter Wand mit Gemälde. Auch wenn der Umfang der Wohnung nicht weiter ersichtlich ist, deutet die längere Anwesenheit des türkischen Gastschülers im Haushalt doch darauf hin, dass an Platz kein Mangel bestand. Angemessener Wohnraum als gesicherter Lebensmittelpunkt blieb ein Privileg der wohlhabenderen Bevölkerung.

- Franziska Hackenes / Mario Polzin

### **Lernort:**

#### **LWL-Medienzentrum für Westfalen.**

Das LWL-Medienzentrum für Westfalen in Münster ist eine öffentliche Bildungs- und Kultureinrichtung in Trägerschaft des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe und eines von zwei Landesmedienzentren in Nordrhein-Westfalen.

Wir nehmen folgende Aufgaben wahr: Wir fördern das Lernen mit und über Medien in Schule und außerschulischer Bildung (Medienbildung), wir vermitteln mithilfe von Filmen, Fotografien und Multimediaproduktionen die Geschichte und Gegenwart Westfalens (Medienproduktion) und wir sichern das filmische und fotografische Erbe der Region (Bild-, Film- und Tonarchiv). Mit der Medienberatung NRW sowie

FILM+SCHULE NRW sind wir im Auftrag des nordrhein-westfälischen Schulministeriums auch landesweit aktiv.